



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Fundamento Legal: Este plano segue os preceitos da Resolução nº 358, de 16 de setembro de 2021 da Universidade Federal de Rondônia, ademais do rol de legislação: Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020; Lei nº 14.019, de 2 de julho de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020; Resolução CNE/CP nº 2, de 5 de agosto de 2021; Portaria/MEC nº 572, de 1º de julho de 2020; Instrução Normativa nº 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia; Parecer nº 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542); Deliberação na 198ª sessão da Câmara de Graduação (CamGR), em 20 de agosto de 2021 (0746033); Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101; Despacho decisório nº 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952); Deliberação na 117ª sessão extraordinária do CONSEA, em 09 de setembro de 2021 (0754777); Decreto Presidencial nº 10.139/2019, art. 4º, parágrafo único.

PLANO DE ENSINO

**CURSO: LETRAS INGLÊS**

**DISCIPLINA: LITERATURA INGLESA II**

**CÓDIGO: ELIT/LI III**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 80**

**CH TEÓRICA: 60**

**CH PRÁTICA: 20**

**CRÉDITOS: 04**

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**PERÍODO: 7º**

**ANO/SEMESTRE: 2021.1**

**DOCENTE: Helio Rodrigues da Rocha**

**1. EMENTA**

Da Era Vitoriana até os dias atuais.

**2. OBJETIVO GERAL**

Explorar e discutir textos da literatura inglesa da Era Vitoriana considerando o seu tempo histórico.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Estimular os alunos a explorar e investigar textos literários do reino britânico no período conhecido como “Victorian Period” até os nossos dias.

**4. CONTEÚDOS**

- I. Aspectos históricos da Era Vitoriana em diante;
- II. Concepções teóricas de cunho pós-colonialista com aplicação em temáticas abordadas nas obras literárias estudadas;
- III. Apresentação de obras literárias a partir de seus respectivos autores e autoras nos respectivos períodos históricos:
  1. **The Victorian Period: Charles Dickens; George Elliot [Mary Ann Evans]; Irmãs Brontë; Alfred Tennyson; Robert Louis Stevenson;**
  2. **The Eduardian Period [1901-1910]; Rudyard Kipling; Thomas Hardy; Samuel Butler; Oscar Wilde; George Bernard Shaw; William Butler Yeats; Henry James e Joseph Conrad; Arthur Conan Doyle; H. M. Tomlinson [who visited Porto Velho in 1910]**



3. **The Georgian Period [1911-1936] and the Modern Period:** Virginia Woolf [Adeline Virginia Stephen] James Joyce; H. G. Wells; David Herbert Lawrence; Thomas Stearns Elliot [T. S. Elliot];
4. **Literature After the Second War;** Aldous Leonard Huxley; George Orwell [Erick Arthur Blair];
5. **Contemporary Days:** Agatha Christie e J. K. Rowling;

#### 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas com apresentação de slides com textos teóricos e ilustrativos sobre obras e autores em estudo; Participação ativa dos discentes em seminários de literatura, conforme o cronograma;

#### 6. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

- 120 horas = 15 encontros (crédito = 8 horas)
- 100 = 12,5 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 80 horas = 10 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 60 horas = 7 encontros (1 crédito = 9 horas)
- 40 horas = 4,5 encontros (1 crédito = 9 horas)

Aula	Dia/Mês/Ano	Conteúdo	Aulas Síncronas	Aulas Assíncronas	Atividades	Link Da Sala Virtual
1	16.11.21	Apresentação do Plano de Ensino;  direcionamentos sobre autores/obras que os discentes deverão conhecer durante a disciplina;	03	03	Leitura do plano e pesquisa sobre autores e obras;  Indicação de leitura do romance de viagem: <b>The Sea and the Jungle</b> , de H. M. Tomlinson.	meet.google.com/edq-veeb-jea
2	23.11.21	The Victorian Period (1): Charles Dickens; George Elliot [Mary Ann Evans];	03	03	Leitura do texto The Victorian Period: Dickens e George Elliot;  Leitura do romance de viagem: <b>The Sea and the Jungle</b> , de H. M. Tomlinson.	meet.google.com/edq-veeb-jea
3	30.11.21	The Victorian Period (2): Irmãs Brontë;	03	03	Leitura do texto The Victorian Period: Emily	meet.google.com/edq-veeb-jea



		Alfred Tennyson; Robert Louis Stevenson;			Brontë, Tennyson e Robert Louis Stevenson.	
4	07.12.21	The Eduardian Period [1901-1910]: Rudyard Kipling; Thomas Hardy; Samuel Butler;	03	03	Leitura do texto The Eduardian Period, Kipling, Thomas Hardy e Samuel Butler.	meet.google.com/edq-veeb-jea
5	14.12.21	The Eduardian Period [1901-1910]: Oscar Wilde; George Bernard Shaw; William Butler Yeats;	03	03	Leitura sobre Oscar Wilde, George Bernard Shaw e W. B. Yeats.	meet.google.com/edq-veeb-jea
6	21.12.21	The Eduardian Period: Arthur Conan Doyle; H. M. Tomlinson [who came from London to Porto Velho in 1910]	03	03	Leitura de The Eduardian Period, Conan Doyle e H. M. Tomlinson.  <b>Leitura de The Sea and the Jungle.</b>	meet.google.com/edq-veeb-jea
7	28.12.21	<i>The Sea &amp; the Jungle</i> , by H. M. Tomlinson;	03	03	Leitura do romance <i>The Sea and the Jungle</i>	meet.google.com/edq-veeb-jea
8	01.02.22	The Georgian Period [1911-1936] and the Modern Period: Virginia Woolf [Adeline Virginia Stephen] James Joyce; H. G. Wells;	03	03	Pesquisas sobre os autores, Woolf; James Joyce e H. G. Wells.	meet.google.com/edq-veeb-jea
9	08.02.22	The Georgian Period [1911-1936] and the Modern Period: Eduard Morgan Forster David Herbert Lawrence;	03	03	Assistir ao filme	meet.google.com/edq-veeb-jea
10	15.02.22	Literature After the Second	03	03		meet.google.com/edq-veeb-jea



		War; Aldous Leonard Huxley.			Pesquisar sobre Aldous Huxley	
11	22.02.22	Literature After the Second War: George Orwell [Erick Arthur Blair].	03	03	Leituras e buscas na internet sobre George Orwell;	meet.google.com/edq-veeb-jea
12	01.03.22	Contemporary Days: Agatha Christie e J. K. Rowling.	03	03	Leitura do texto sobre Agatha Christie e J. K. Rowling;	meet.google.com/edq-veeb-jea
13	08.03.22	Avaliação oral [seminário]	03	03	Participação no Seminário de Literatura	meet.google.com/edq-veeb-jea
14	15.03.22	Avaliação oral [seminário]	03	03	Participação no Seminário de Literatura	meet.google.com/edq-veeb-jea
15	22.03.22	Avaliação escrita [relatório escrito sobre a obra apresentada].	03	03	Participação no Seminário de Literatura	meet.google.com/edq-veeb-jea

#### 7. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

As aulas Assíncronas, conforme registradas no Cronograma acima, deverão ser utilizadas, especialmente, para as leituras dos romances que cada discente ficar responsável por sua apresentação durante o Seminário de Literatura. Assim, conforme determinação do artigo 4, inciso 4, da Resolução nº 500/CONSEA, de 12 de setembro de 2017, e considerando que as aulas acontecerão ainda na forma remota, o registro de 20% de prática da carga horária total [80] será efetuado de acordo com o registrado no Cronograma e observando a Ementa, a Matriz Curricular e o Projeto Pedagógico do Curso.

#### 8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e a última será escrita e considerar-se-á o desenvolvimento, a participação e o envolvimento dos acadêmicos nas atividades propostas e trabalhos individuais ou em grupo. No geral, a avaliação segue os instrumentos e critérios estabelecidos na **Resolução nº 338, de 14 de julho de 2021**.

As notas serão aferidas a partir dos seguintes critérios:

- 10% Frequência e participação nas atividades durante a aula;
- 40% Entrega pontual e resolução dos roteiros de aprendizagem;
- 50% avaliação final ESCRITA.

#### 9. RECURSOS DIDÁTICOS

Internet;  
SIGAA-UNIR;  
Redes Sociais, e-mails e WhatsApp;  
Uso do Google Meet;  
Aulas Expositivas [em diálogo com os discentes via microfone e câmera];



Apresentação de slides sequenciais a partir do conteúdo apresentado e discutido;

#### 10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRECHT, Karina Gebien. *Literatura Inglesa*. – Indaial: UNIASSELVI, 2019.

BURGESS, Anthony. *A literatura Inglesa*. São Paulo, Ática, 1996

MOORE, Edwin. *Concise Dictionary of Art and Literature*. London, Tiger, 1993.

OUSBY, Ian. *The Wordsworth Companion to Literature in English*. London, Wordsworth, 1994.

#### 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LODGE, David (ed.) – *20th Century Literary Criticism. A Reader*. London, Longman Group, 1972.

PERKINS, David – *A History of Modern Poetry – From the 1890's to the High Modernist Mode*. Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.

PRIESTLEY, J. B. AND SPEAR, Josephine. *Adventures in English Literature*. V. 3. New York, Harcourt Brace Jovanovitch, 1963.

PRIESTLEY, J. B. AND SPEAR, Josephine. *Adventures in English Literature*. V. 4. New York, Harcourt Brace Jovanovitch, 1963.

ASSINATURA DO/DA DOCENTE

ASSINATURA DA CHEFIA DE DEPARTAMENTO